ПЛАН–КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

*Крытыш Наталья Ивановна*

*учитель начальных классов*

*Государственного учреждения образования*

*«Средняя школа №16 г.Мозыря»*

Тема: использование разработанных занимательных заданиях на уроках литературного чтения для развития творческого мышления у учащихся I ступени общего среднего образования.

Цель: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи:

* *продемонстрировать опыт работы мастера по проектированию образовательной среды;*
* *обобщить опыт работы учителя – мастера по определённой проблеме;*
* *совместно отработать методологические подходы учителя – мастера и приёмы решения поставленной в программе мастер – класса проблемы;*
* создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов;
* отрефлексировать собственное профессиональное мастерство участников мастер – класса;
* передать опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
* способствовать развитию у участников умений использовать разработанные занимательные задания для развития творческого мышления на уроках литературного чтения у учащихся I ступени общего среднего образования.

**Прогнозируемый итог:** предполагается, что участники мастер-класса получат возможность овладеть занимательными заданиями на уроках литературного чтения для развития творческого мышления и смогут самостоятельно использовать их.

**Оборудование и инвентарь**: произведение Козлова Сергея Григорьевича «Ёжик в тумане», часть «Ворон», опора по составлению аннотации.

Целевая группа:

Продолжительность: 45 минут

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы  мастер-класса | Содержание этапа | Деятельность мастера | Деятельность участников |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Ориентировочно-мотивационный | Задача этапа: обеспечение мотивации участников мастер-класса | | |
| Приветствие, вступительное слово мастера, мотивация участников на совместную деятельность. Приём «Я в своём имени» | Приветственное слово. Организует с помощью приёма «Я в своём имени» знакомство участников | Знакомятся друг с другом. Включаются в работу. Называют своё имя и прилагательное, начинающееся на первую букву имени, которое характеризует участника |
| 2.Актуализация субъективного опыта участников | Задача этапа: обеспечение активности участников в предстоящей деятельности | | |
| Определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта мастера, актуальности его исследования.  Обеспечить активность и заинтересованность в получении новых знаний. Приём «Корзина идей» | Выберите из предложенных качеств те, которыми должен обладать успешный человек и поместите их в корзину идей:  *упорство, безразличие, трудолюбие, шаблонное мышление, коммуникативность, воля, организованность, творчество, пассивность, умение решать проблемы, замкнутость.*  Сегодня высоко ценятся работники способные создавать новый продукт отличный от других. А чтобы создать такой продукт, работник должен проявить творческий подход.  И в общеобразовательном стандарте выделяется умение выполнять творческие работы в связи с прочитанным произведением. Я разработала занимательные задания, которые позволяют эффективно формировать творческое мышление. | Выбирают необходимые качества.  Аргументируют свой выбор |
| 1. Целеполагание | Задача: постановка целей участниками и выявление их ожиданий | | |
| Определение темы и целей занятия. Вовлечение участников в целеполагание. Приём «Продолжи предложение» | Прочтите начало предложения и продолжите его.  А в конце занятия вы поделитесь, какие задания вы готовы использовать в своей деятельности | Выполняют задание |
| 1. Информационно-деятельный этап | Задача: знакомство с занимательными заданиями, способами деятельности; обеспечение практической деятельности участников по освоению данных заданий | | |
| Знакомство с разработанными занимательными заданиями, направленными на развитие творческого мышления. Применение на практике полученных знаний. Приём «Загадка», «Верные, неверные высказывания», «Предположи», «Чтение через букву», «Чтение с остановками», «перепутанные логические цепочки», «Дерево мудрости», «крги по воде», «Уголки» | Мы с вами поработаем над произведением Козлова Сергея Григорьевича. Жанр этого произведения обожают дети. Что это за жанр?  Вдохновившись этим произведением, многие из нас в тумане хотели произнести: «Лошааадка». И услышать: «Ёжииик». Как называется это произведение?  Прочтите только буквы кириллицы.  Это название части, над которой мы будем работать.  WВNОUРZОIНJ  Как вы считаете, о чём будет рассказываться в этой части? Начните свой ответ со слов: «возможно», «вероятно».  Я предлагаю вам заполнить таблицу «Верные –неверные высказывания»   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | До чтения | После чтения | | Вороны не любят чай. |  |  | | Медвежонок предвзято относился к воронам. |  |  | | Ёжик считал, что одиночество никто не любит. |  |  |   А сейчас мы будем читать с остановками Я буду вас останавливать, а вы будете делать предположения о том, что же будет дальше.  Оправдались ли наши предположения? А что же будет дальше?  Были ли мы правы в предположении?  Продолжим заполнять таблицу «Верные –неверные высказывания». На какие вопросы у вас совпал ответ до и после чтения?  Перед вами перепутанные части сказки. Давайте их соберём в нужном порядке.  *«Опять вдвоём», «Прогулка Ворона», «Встреча с ёжиком и медвежонком».*  Я предлагаю группе выбрать листик с нашего дерева мудрости и по началу вопроса составить его.  1 листик «Простые вопросы»: Как звали главного героя? Где …? Когда…?  2 листик «Уточняющие вопросы»: Правда ли, что..?  3 листик «Объясняющие»: Почему…?  4 листик «Творческие вопросы»: Если…?  5 листик: «Оценочные вопросы»: Хорошо или плохо, чем отличаются?  6 листик: «Практические вопросы»: Как бы ты поступил…?  Коллеги вам сейчас будут задавать вопросы, а вы свой ответ должны подтвердить словами текста.  Пока мы отвечали на вопросы, к нам залетела бабочка. Она принесла нам опору написания отзыва. Предлагаю вам по опоре составить отзыв к данной части. | Ответ: это сказка.  Выполняют задания, делают предположения.  Заполняют таблицу.  Читают с остановками.  Делятся результатами.  Восстанавливают ход событий.  Ответ: «Перепутанные цепочки».  Каждая группа составляет по 2 вопроса каждого вида.  Выполняют задание.  Ответ: «Ромашка Блума»  По опоре составляют отзыв к прочитанной части сказки. |
| 1. Рефлексивный | Задача: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений использования занимательных заданий для использования в дальнейшей педагогической деятельности. | | |
| Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей. Приём «Рефлексивный экран» | Мы с вами вспомнили, систематизировали некоторые приёмы развития критического мышления. После проделанной работы легко ли было вам написать отзыв? Понравился ли вам ваш результат работы?  Какие из заданий вы унесёте в своей корзинке, для дальнейшего использования в своей деятельности?  Спасибо, за работу! | Отвечают на вопросы.  Делятся своим мнением.  Продолжают начало предложений:  Сегодня я узнал…  Было интересно…  Я возьму на вооружение задания… |